

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Волинський національний університет імені Лесі Українки

Факультет культури і мистецтв

Кафедра хореографії

СИЛАБУС

нормативної навчальної дисципліни

«Основи наукових досліджень»

підготовки бакалавра

спеціальності 024 «Хореографія»

освітньо-професійної програми «Хореографія»

Луцьк – 2020

Силабус навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень»
підготовки бакалавра, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності
024 «Хореографія», за освітньою програмою «Хореографія»

Розробник: кандидат мистецтвознавства, доцент Косаковська Л.П.

**Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри
хореографії**

протокол № 2 від 27 серпня 2020 р.

Завідувач кафедри:

доц. Косаковська Л.П.

I. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 024 Хореографія Освітня програма «Хореографія» бакалавр	Нормативна
Кількість годин / кредитів 150/5		Рік навчання 2
		Семестр 4
		Лекції - 30
		Практичні - 20
ІНДЗ:немає		Самостійна робота 94 год.
		Консультації_6 год.
		Форма контролю: залік – 4 сем.
Мова навчання		українська

II. Інформація про викладача

Косаковська Леся Петрівна

Науковий ступінь: кандидат мистецтвознавства

Вчене звання: доцент кафедри хореографії

Посад: доцент кафедри хореографії

Контактна інформація :+38 0662213364; e-mail: l.kosakovska@gmail.com

Дні занять: <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

III. Опис дисципліни

1. Анотація курсу.

Сучасні проблеми культурного життя викликають нагальну потребу у вихованні нової генерації творчої молоді, яка активно сприятиме розвитку вітчизняної культури. Підготовка спеціаліста в галузі хореографічного мистецтва вимагає особливої уваги як до його фахової підготовки так і до виховання його особистісних характеристик як митця-хореознавця. У зв'язку з цим у науковій організації навчального процесу особливого значення набуває комплекс дисциплін (чільне місце серед яких посідає курс «Основи наукових досліджень» що мають істотний вплив на формування особистості в професійно-мистецькому і культурологічному аспектах. Навчальний курс «Основи наукових досліджень» включає вивчення теоретико-методологічного підґрунтя і експериментальних досліджень з метою здійснення науково-дослідницької діяльності у сфері мистецтвознавства.

2. Пререквізити.

Матеріал, запропонований силабусом «Основи наукових досліджень», вивчається у тісному зв'язку з предметами: «Історія та культура України», «Менеджмент соціокультурної діяльності».

Навчальна дисципліна має тісні міжпредметні зв'язки з фаховими дисциплінами «Теорія та методика вивчення класичного танцю», «Композиція танцю», «Теорія та методика вивчення сучасного танцю», «Хореографічна культура народів світу», «Теорія та методика вивчення сучасного бального танцю», «Теорія та методика вивчення народно-сценічного танцю», оскільки є вагомим складовою професіоналізму майбутніх балетмейстерів та керівників хореографічних колективів.

3. Мета і завдання навчальної дисципліни.

Навчальна дисципліна «Основи наукових досліджень» ставить за мету дати студентам базові знання про систему наукових досліджень з метою залучення їх до поточної і майбутньої науково-дослідної роботи, розкрити питання організації роботи в процесі дослідження.

Основне завдання курсу - знайомство студентів з необхідними засадами наукової діяльності в Україні, формувати уявлення про методологію та методи наукових досліджень, розвивати вміння підготовки та написання публікацій,

курсів, дипломних робіт. Рівень знань та вмінь студентів, здобутих в процесі вивчення курсу «Основи наукових досліджень» як навчальної дисципліни є вагомим складовим професіоналізму майбутніх балетмейстерів та керівників хореографічних колективів. Його опанування відповідає міжнародній класифікації спеціалістів хореографічного мистецтва, які навчаються за Болонською системою освіти.

Результати навчання (компетентності).

До кінця навчання студенти будуть компетентними у таких питаннях:

- теорія наукових досліджень, зокрема критерії науковості знань, види наукових досліджень;
- організаційна структура науки;
- особливості організації науково-дослідницької діяльності студентів;
- структура і логіка наукового дослідження;
- загальна методологія наукової творчості;
- методи пошуку і обробки наукової інформації;
- загальні вимоги щодо підготовки, оформлення і захисту курсових (дипломних) робіт;
- форми наукової комунікації.

Засвоєння програмного матеріалу дисципліни «Основи наукових досліджень» забезпечує оволодіння загальними та фаховими компетенціями відповідно до освітньо-професійної програми «Хореографія»: ЗК-1. Здатність навчатися та самонавчатися. ЗК-2. Здатність генерувати нові ідеї, креативність. ЗК-3. Здатність знаходити, обробляти інформацію з різних джерел. ЗК-6. Здатність сумлінно виконувати професійні обов'язки, усвідомлювати соціальну значущість майбутньої професії. ЗК-8. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК-9. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК-11. Здатність критично осмислювати основні світоглядні теорії і принципи у навчанні та професійній діяльності. ФК-4. Здатність продукувати креативні ідеї, обговорювати їх в команді, розробляти алгоритм їх практичного втілення в арт-проекті та ефективно вирішувати завдання по його реалізації. ФК-5. Володіння спеціальною хореографічною термінологією (французькою та англійською мовами), знання програмних вимог з хореографічних дисциплін для студентів ЗВО та володіння методикою їх викладання.. ФК-11. Бути готовим до посадових обов'язків, володіти навичками індивідуальної та колективної роботи зі студентами, мати педагогічний такт та високі моральні якості. ФН-15. Здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії. ФК-16. Здатність створювати навчально-методичне забезпечення з хореографічних дисциплін.

5. Структура навчальної дисципліни.

Назви змістових модулів і тем	Усьог о	Лек .	Практ.	Сам. роб.	Конс .	Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1. Специфіка науково-дослідницької діяльності						
Тема 1. Наука як сфера людської діяльності.	10	2	2	4	2	10
Тема 2. Організаційна структура науки. Науково- дослідницька діяльність студентів.	16	4	2	10		10
Тема 3. Основні етапи проведення наукових досліджень.	16	4	2	10		10
Разом за змістовим модулем 1	42	10	6	24	2	30
Змістовий модуль 2. Основи методології наукових досліджень.						
Тема 4. Методологія та методи наукового дослідження.	18	4	2	10	2	10
Тема 5. Методи дослідження у мистецтвознавстві.	28	4	2	20	2	20
Тема 6. Інформаційне забезпечення	18	4	4	10		20

науково-дослідної роботи. Пошук, накопичення і обробка наукової інформації.						
Тема 7. Курсові, дипломні, магістерські роботи. Підготовка наукових публікацій, рефератів і доповідей. Підготовка, оформлення і захист курсових (дипломних) робіт.	18	4	4	10		10
Тема 8. Наукова комунікація. Робота над публікаціями, рефератами і доповідями.	26	4	2	20		10
Разом за змістовим модулем 2	108	20	14	50	4	70
Усього годин	150	30	20	94	6	100

IV. Політика оцінювання

Політика викладача щодо студента.

Відвідування занять у відповідності до розкладу є обов'язковим. У випадку пропуску занять студентом з поважних причин, викладач призначає заняття в online форматі.

Політика щодо академічної доброчесності.

Списування під час виконання тестових завдань заборонені (в тому числі, із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час online тестування та підготовки практичних завдань під час заняття.

Політика щодо дедлайнів та перескладання.

Завдання, виконані з порушення призначених викладачем термінів, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається з дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

V. Підсумковий контроль

Перелік питань до заліку

1. Загальна характеристика форм студентської наукової роботи.
2. Характеристика наукового стилю викладу матеріалу.
3. Форми роботи з науковою літературою.
4. Конспектування: види, вимоги до конспектування.
5. Реферат як форма роботи з науковою літературою.
6. Реферативна література.
7. Анотація як форма роботи з науковою літературою.
8. Анотована література.
9. Рецензія. Відгук.
10. Основні ланки наукового дослідження (загальна характеристика).
11. Бібліографічні вимоги до наукового дослідження.
12. Загальна характеристика методів психолого-педагогічних наукових досліджень.
13. Соціологічні методи: завдання, різновиди, переваги, недоліки, сфера застосування, специфіка використання.
14. Методи опитування: загальна характеристика.
15. Анкетування: сутність методу, вимоги до анкетування та анкетера, види анкетування, сфери використання.
16. Технологія розгортання запитання (за Геллапом).
17. Інтерв'ювання як соціологічний метод.
18. Метод вивчення документації.
19. Метод вивчення і узагальнення досвіду.

20. Загальна характеристика емпірико-теоретичних методів дослідження.
21. Тестування як метод психолого-педагогічного дослідження: сутність, завдання, різновиди, вимоги до використання, сфера застосування.
22. Підготовча робота до тестування.
23. Метод експерименту: загальна характеристика.
24. Структура експерименту та особливості діяльності науковця на кожному етапі.
25. Методи експертної оцінки: особливості, завдання, різновиди, сфери використання.
26. Способи обробки одержаної інформації.
27. Наукове дослідження: загальна характеристика, завдання, структура, види.
28. План наукового дослідження.
29. Історія становлення та розвитку науки в Україні.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 - 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 - 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Білуха М. Основи наукових досліджень: підручн. для студ. екон. спец. вузів / М.Г. Білуха. – К.: Вища шк., 1997. – 271 с.

2. Грищенко І.М. Основи наукових досліджень: Навч.посібник/І.М.Грищенко, О.М.Григоренко, В.О.Борисейко. – К.: Київ.нац.торг.-екон.ун-т, 2001.-186 с.
3. Добров Г.М. Наука о науке (введение в общее науковедение)/ Добров Г.М. - К.: Наукова думка, 1970. -141с.
4. К. Кілінська. Науково-дослідна робота студентів в Україні/Кілінська К. -Чернівці, Вид-во ЧДУ, 1997. – 88с.
4. Крушельницька О.В. Методологія та організація наукових досліджень: Навч.посібник/О.В. Крушельницька. – К.: Кондор, 2006.-206 с.
5. Лудченко А.А., Лудченко Я.А., Примаков Т.А. Основы научных исследований: Учеб. пособие / Под ред. А.А. Лудченко. — 2-е изд., стер. – К.: О-во "Знания", КОО, 2001. – 113 с.
6. Пилипчук М.І. Основи наукових досліджень: підручник / М.І. Пилипчук, А.С. Григор'єв, В.В. Шостак. – К.: Знання, 2007. – 270 с.
7. П'ятницька-Позднякова І.С. Основи наукових досліджень у вищій школі: Навч.посібник /І.С. П'ятницька-Позднякова. – К.: Центр навчальної літератури, 2003.-116 с.
8. Ростовський В.С. Основи наукових досліджень і технічної творчості: підруч./В.С. Ростовський, Н.В. Дібрівська.-К.: Центр учбової літератури, 2009.-96 с.
9. Соловйов С.М. Основи наукових досліджень/С.М.Соловйов. – К.: Центр учбової літератури, 2007. 67с.
10. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень/Г.С. Цехмістрова. – К.: Слово, 2003. - 240 с.
11. Шейко В.М. Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручник / В.М. Шейко, Н.М. Кушнарєнко. – 6-те вид., перероб. і доп. – К.: Знання, 2008. – 310 с.

ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

- <http://www.geocities.com/kievopera/>
- <http://www.new-ballet.ru/>
- <http://bejart.ch/>
- <http://covent-garden.com.ua>
- <http://vaganova.ru/>
- <http://www.bolshoi.ru/>
- <http://www.bydsf.com>
- <http://www.dance.in.ua>

- <http://www.dance.sebastopol.ua>
- <http://www.danceinfo.com.ua>
- <http://www.dancelife.ru>
- <http://www.danceplaza.com>
- <http://www.dancesport.ru>
- <http://www.dancesportinfo.net>
- <http://www.dancestory.narod.ru>
- <http://www.danceworld.com.ua>
- <http://www.idsf.net>
- <http://www.indiandancesport.org>
- <http://www.interdanceunion.com>
- <http://www.ovacia.org.ua>
- <http://www.quickstep.narod.ru/books>
- <http://www.rubstein.dancesport.ru>
- <http://www.russianballet.ru/>
- <http://www.russianmaster.ru>
- <http://www.sgostu.com.ua>
- <http://www.siluet-dance.com.ua>
- <http://www.spaeker.de>
- <http://www.taniec.pl>
- <http://www.tanzturniere.com>
- <http://www.theatre.ru/>
- <http://www.tuttidance.vostok.net>
- <http://www.udb.com.ua>
- <http://www.udsa.com.ua>
- <http://www.vasiliev.com./>

Схвалено Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки Протокол №10 від 28 серпня 2020 р.

Погоджено:

Проректор з навчальної роботи
та рекрутації

проф. Ю.В. Громик

Проректор з навчально-виховної
роботи та комунікацій

доц. Н. Б. Благовірна